

**ZASADY ORAZ KRYTERIA PRYZNAWANIA STYPENDIUM DLA
NAJLEPSZYCH DOKTORANTÓW NA DRUGIM I TRZECIM ROKU STUDIÓW.**

Decyzje o przyznaniu stypendium dla najlepszych doktorantów podejmuje się po dokonaniu przez Uczelnianą Komisję Stypendialną Studiów Doktoranckich oceny punktowej danych przedstawionych przez doktoranta w złożonym wniosku.

Przyporządkowaniu punktowemu podlegają cztery oceniane elementy:

1. średnia ocen z egzaminów uzyskana w poprzednim roku akademickim
2. osiągnięcia doktoranta ze szczególnym uwzględnieniem:
 1. postępów w prowadzeniu badań naukowo – artystycznych
 2. postępów w przygotowaniu rozprawy doktorskiej, na podstawie opinii opiekuna artystycznego/promotora
 3. szczególnego zaangażowania w pracę dydaktyczną

Maksymalna liczba punktów do osiągnięcia to 260.

Przyporządkowanie punktowe poszczególnym elementom oceny obrazuje poniższa tabela.

1. Średnia ocen z egzaminów uzyskana w poprzednim roku akademickim (min 4 pkt. max 80 pkt)	
progi średniej ocen	wartość punktowa
4,50 – 4,55	4
4,56 – 4,60	8
4,61- 4,65	12
4,66 – 4,70	16
4,71 – 4,75	20
4,76 – 4,80	24
4,81 – 4,85	28
4,86 – 4,90	32
4,91 – 4,95	36
4,96 – 5,00	40
5,01 – 5,05	44
5,06 – 5,10	48
5,11 – 5,15	52
5,16 – 5,20	56
5,21 – 5,25	60
5,26 – 5,30	64
5,31 – 5,35	68
5,36 – 5,40	72
5,41 – 5,45	76
5,46 – 5,50	80
2. osiągnięcia doktoranta	
1. postępy w prowadzeniu badań naukowo – artystycznych (min.0 – max. 140 punktów)	
rodzaj osiągnięcia	wartość punktowa (w każdej kategorii 0 – 10 pkt)
1.1 wystawa indywidualna, międzynarodowa	0- 10
1.2 wystawa indywidualna, krajowa	0-10
1.3 wystawa zbiorowa krajowa	0-10

1.4 nagroda lub wyróżnienie w konkursie międzynarodowym	0-10
1.5 nagroda lub wyróżnienie w konkursie krajowym	0-10
1.6 udział w projekcie międzynarodowym (targi, konkursy, plenery, warsztaty)	0-10
1.7 udział w projekcie krajowym, międzyuczelnianym, uczelnianym (konkursy, warsztaty, plenery)	0-10
1.8 udział w konferencji naukowej/ międzynarodowej (prelegent)	0-10
1.9 udział w konferencji naukowej/krajowej (prelegent)	0-10
1.10 zrealizowane projekty graficzne, grafiki użytkowej, zarówno poligraficzne jak i komputerowe, aranżacje wystaw, projekty scenografii	0-10
1.11 publikacje autorskich artykułów w wydawnictwie międzynarodowym (publikacje książkowe, materiały pokonferencyjne, internetowe czasopisma naukowe)	0-10
1.12 publikacje autorskich artykułów w wydawnictwie krajowym	0-10
1.13 udokumentowane próby i badania technologiczne	0 -10
1.14 inne	0 – 10
RAZEM	0-140 pkt
2.postępy w przygotowaniu rozprawy doktorskiej, na podstawie opinii opiekuna artystycznego/promotora, wartość punktowa – min.0 – max.20 punktów	
3.szczególne zaangażowanie w pracę dydaktyczną (min. 0 – max. 20 punktów)	
rodzaj osiągnięcia	wartość punktowa (w każdej kategorii 0 -4 pkt 0
3.1 działalność w kołach naukowych	0 – 4
3.2 pomoc w organizacji konferencji studenckich i naukowych	0 – 4
3.3 pomoc w organizacji warsztatów, wystaw studenckich	0 – 4
3.4 indywidualne autorskie programy zajęć realizowane ponad obowiązkowy program	0 - 4
3. 5 inne	0 – 4
RAZEM	0 – 20 pkt
RAZEM POZYCJE 1, 2.1,2.2,2.3	80 pkt + 140 pkt + 20 pkt + 20 pkt = 260 pkt

Na podstawie wyliczeń punktowych poszczególnych kategorii tworzy się listę rankingową dla doktorantów drugiego i trzeciego roku studiów stacjonarnych i niestacjonarnych.

Lokata na liście rankingowej decyduje o otrzymaniu stypendium.

Listę rankingową dla studentów pierwszego roku studiów tworzy się osobno na podstawie wartości punktów osiągniętych w postępowaniu rekrutacyjnym, maksymalnie 30 punktów.

Liczbę osób uprawnionych do otrzymania stypendium na pierwszym , drugim i trzecim roku studiów reguluje zarządzenie rektora, obowiązujące w danym roku akademickim.